



МЕЖДУНАРОДНИ КОНГРЕС СЛАВИСТА • БЕОГРАД 2018.

Студентски трг 3, 11000 Београд, Србија • mks@fil.bg.ac.rs

**Тематика XVI Международного съезда славистов в Белграде 2018 г.
с учетом дискуссии на заседании МКС в Праге 31 августа 2015 г.,
утвержденная на заседании Президиума МКС в Белграде
3 декабря 2015 г.**

На XVI Международном съезде славистов в Белграде в 2018 г. предусмотрены четыре секции:

1. Язык.
2. Литература, культура, фольклор.
3. Вопросы славистики.
4. Специальные темы Съезда.

1. ЯЗЫК.

1.1. Этимология и сравнительно-исторические исследования славянских языков.

1.1.1. Происхождение праславянского языка.

1.1.1.1. Вопрос взаимодействия праславянского языка с прабалтийским языком.

1.1.1.2. Праславянский язык и его диалекты.

1.1.1.3...

1.1.2. Славянский глоттогенез.

1.1.2.1. Влияние неславянских языков и языковых групп на развитие славянских языков.

1.1.2.2...

1.1.3. Старославянский и церковнославянский язык.

1.1.3.1. Влияние старославянского и церковнославянского языков на формирование славянских литературных языков.

1.1.3.2...

1.1.4. Этимология.

1.2. История славянских языков.

1.2.1. Историческая грамматика славянских языков.

1.2.2. Историческая семантика и лексикология славянских языков.

1.2.3. Развитие славянских языков в условиях языкового контакта.

1.2.4. Взаимоотношения национальных литературных языков и народных диалектов в разные периоды истории.

1.3. Диалектология славянских языков.

1.3.1. Славянская лингвогеография.

1.3.2. Ареалогия.

1.3.3. Современные славянские диалекты, состояние их сохранения: витальность, динамика, редукция.

1.3.4. Структура современных славянских диалектов: акцентология, грамматика, лексический состав.

- 1.3.5. Диалектная лексикография и лексикология.
- 1.3.6. Язык города.
- 1.3.7. История развития славянских диалектов.
- 1.3.8. Периферийные диалекты славянских языков и контакты с неславянскими языками.
- 1.3.9. Диалектная интерференция.
- 1.3.10. Информационные диалектные фонды.
- 1.3.11. Ономастика.
 - 1.3.11.1. Этимология ойконимов, гидронимов, оронимов.
 - 1.3.11.2. Ономастическая лексикография.
 - 1.3.11.3. Картографирование славянского ономастического пространства.
 - 1.3.11.4. Онимная ареалогия.
 - 1.3.11.5. Межславянские онимные связи.
 - 1.3.11.6...

1.4. Грамматика современных славянских литературных языков.

- 1.4.1. Фонетико-фонологические и просодические характеристики славянских языков.
- 1.4.2. Акцентология славянских языков.
- 1.4.3. Особенности грамматических систем славянских языков (морфология, словообразование, синтаксис).
- 1.4.4. Теоретические и методологические аспекты изучения грамматики славянских языков.
- 1.4.5. Межславянская языковая интерференция и связи славянских и неславянских языков в сфере грамматики.

1.5. Семантика, прагматика и стилистика современных славянских языков.

- 1.5.1. Вопросы семантики славянских языков на всех уровнях лингвистического анализа.
- 1.5.2. Лексика славянских языков и системные отношения в лексике.
- 1.5.3. Лексикография славянских языков.
 - 1.5.3.1. On-line словари славянских языков.
- 1.5.4. Фразеология славянских языков.
- 1.5.5. Лингвистика текста и/или дискурсивный анализ.
- 1.5.6. Лингвистическая и функциональная стилистика славянских языков.
- 1.5.7. Прагматические исследования в славянских языках.
- 1.5.8. Теоретические и методологические аспекты семантических/стилистических/прагматических исследований славянских языков.
- 1.5.9. Межславянская языковая интерференция и связи славянских и неславянских языков в сфере семантики, стилистики, прагматики.
- 1.5.10. Славянское терминоведение и терминография.
- 1.5.11. Сопоставительное изучение современных славянских языков.

1.6. Интердисциплинарные исследования славянских языков.

- 1.6.1. Социолингвистика.
- 1.6.2. Языковая политика.
 - 1.6.2.1. Национальные (славянские) программы языковой политики.
 - 1.6.2.2. Языковая политика и образовательная политика Евросоюза и изучение славянских языков как иностранных.
 - 1.6.2.3. Многоязычие.
 - 1.6.2.4...

- 1.6.3. Психо- и нейролингвистика.
- 1.6.4. Лингвокультурология.
- 1.6.5. Этнолингвистика.
- 1.6.6. Типология.
- 1.6.7. Компьютерная лингвистика.
- 1.6.8. Корпусная лингвистика.
- 1.6.9. Интернет-ресурсы славянских языков.
- 1.6.10. Глоттодидактика.

1.7. Стандартизация и норма славянских языков.

- 1.7.1. Проблемы нормирования славянских языков.
- 1.7.2. Вопросы правописания и графематики.
- 1.7.3. Развитие норм литературного языка.
- 1.7.4. Инновации в нормах литературного языка.
- 1.7.5. Интернет-коммуникация и проблемы современной нормы в славянских языках.
- 1.7.6. Славянские литературные микроязыки, вопросы формирования, функционального развития и стандартизации.

2. ЛИТЕРАТУРА, КУЛЬТУРА, ФОЛЬКЛОР.

2.1. Интердисциплинарные исследования славянских литератур.

- 2.1.1. Текстологические исследования славянских литератур.
- 2.1.2. Дигитализированные продукты.
- 2.1.3. Взаимодействие славянских с неславянскими литературами.
- 2.1.4. Славянские языки и культуры в эпоху информационных технологий.
- 2.1.5. Славянские литературы и культуры в сопоставительной, межлитературной и интеркультуральной перспективе

2.2. Развитие славянской письменности.

- 2.2.1. Славянская письменность на различных этапах ее развития.
- 2.2.2. Письменная традиция Кирилла и Мефодия и ее рецепция в славянских литературах.
- 2.2.3. Новые издания памятников славянской письменности.

2.3. Славянские литературы и средневековье.

- 2.3.1. Поэтика средневековой литературы.
- 2.3.2. Жанры средневековой литературы.
- 2.3.3. Взаимосвязи славянских литератур и культур в средние века.

2.4. История славянских литератур и развитие теоретико-методологических знаний.

- 2.4.1. Стилистические формации в славянских литературах.
- 2.4.2. Жанры в славянских литературах.
- 2.4.3. Теория, история стиха и сравнительная славянская метрика.
- 2.4.4. Литературные традиции и славянские литературы сегодня.
- 2.4.5. Взаимосвязи и контакты славянских литератур и культур.
- 2.4.6. Теоретические аспекты исследования современных славянских литератур.

2.5. Переводы славянских литератур как культурный трансфер.

2.5.1. Славянский перевод и межславянские переводы.

2.5.2. Процесс перевода: лингвистические и иные особенности передачи культурных кодов.

2.5.3. Перевод и наследие античности, византийской, иудеохристианской и исламской традиции в славянских литературах и культурах.

2.5.4. Перевод как составляющая философской, религиозной и политической мысли славян.

2.6. Литературно-историческое знание, литературная критика и публицистика.

2.6.1. Периодика в славянских литературах и культурах: посредник, показатель изменений в поэтике, стилистических эпохах, жанрах.

2.6.2. Деканонизация и реконструкция (национальной) истории литературы.

2.6.3. Публицистика и СМИ: релятивизация/аффирмация культурной и литературной идентичности.

2.6.4. Ценности и (славянская) литературная критика.

2.7. Славянские литературы – религия – философия – политика – культура.

2.7.1. Философская, религиозная и политическая мысль славян.

2.7.2. Наследие античности, византийской и иудео-христианской традиции в славянских литературах и культурах.

2.7.3. Диалог Восток – Запад в славянских литературах и культурах.

2.7.4. Проблемы взаиморецепции славянских культур.

2.7.5. Славистика и национальные идеологии в славянских странах.

2.8. Славянские литературы и культурное наследие в XXI веке.

2.8.1. Европеизация/глобализация и славянские литературы.

2.8.2. Взаимопроникновение славянских литератур и культур.

2.8.3. Литературные и культурные «утопии» – панславизм сегодня.

2.8.4. Славистика и проблемы (пост)колониализма в современном мире.

2.8.5. Проблема беженства/высылки/(э)миграции в славянских литературах и культурах.

2.8.6. Мы и другие (в антропологическом и социальном аспекте) в славянских литературах и культурах.

2.8.7. Европейские литературные и культурные парадигмы и славянские литературы и культуры.

2.8.8. Литература славянских диаспор.

2.9. Славянский фольклор, фольклористика и мифология в интернациональном контексте.

2.9.1. Славянский фольклор и иные этнокультурные традиции.

2.9.2. Собиратели и исследователи фольклора, внесшие вклад в славистику.

2.9.3. Мифологические основы фольклора.

2.9.4. Слово и обряд.

2.9.5. Общее и региональное в фольклоре.

2.9.6. Жанры «живого» фольклора сегодня.

2.9.7. Текстология фольклора.

2.9.8. Фольклор и литература.

2.9.9. Современный фольклор; постфольклор.

3. ВОПРОСЫ СЛАВИСТИКИ.

3.1. История славистики.

- 3.1.1. Славистические школы и их вклад в лингвистику и литературоведение.
- 3.1.2. Славистика в аспекте истории образования и педагогических идей.
- 3.1.3. Славистика в XX веке: направления, противоречия и наследие.
- 3.1.4. Корифеи славистики: новые взгляды на наследие выдающихся славистов.
- 3.1.5. Юбилеи и годовщины:
 - 3.1.5.1. Николай Костомаров и Пантелеймон Кулиш в истории культуры славян (к 200-летию этих украинских ученых и писателей).
 - 3.1.5.2...
- 3.1.6. Обзор историографии славистики в национальных центрах.

3.2. Теория и методология славистики.

- 3.2.1. Традиция и инновация в методологии славистики.
- 3.2.2. Славистика и новые научные парадигмы в гуманитаристике.
- 3.2.3. Славистика в сопоставительном аспекте.
- 3.2.4. Славистика и изучение культуры.
- 3.2.5. Славистика в узком и широком смысле
 - 3.2.5.1. Исторические, социальные и экономические обстоятельства славянских стран как предмет славистических исследований.
 - 3.2.5.2...
- 3.2.6. Славистика и междисциплинарные исследования.

3.3. Перспективы славистики.

- 3.3.1. Направления развития славистики в XXI веке.
- 3.3.2. Славистика и процессы глобализации.
- 3.3.3. Славянский мир за пределами Европы.

3.4. Теоретико-методологические аспекты изучения и преподавания славянских языков, литератур и культур.

- 3.4.1. Методологические проблемы и перспективы преподавания славянских языков, литератур и культур в вузах.
- 3.4.2. Направления современных исследований в области преподавания славянских языков, литератур и культур.

4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ СЪЕЗДА.

- 4.1. Двести лет словарю «Српски рјечник» Вука Стефановича Караджича и значение его автора в славистике.
- 4.2. Александр Белич в истории славистики.
- 4.3. 1918 г. и развитие славянских языков и литератур и их научных исследований.